

Carrión registra un nuevo récord de turistas y San Zoilo incrementa sus datos

Solo el Museo de Arte Contemporáneo atrajo a 920 personas mientras que el Monasterio llegó a los 1.879

DP / PALENCIA

Carrión de los Condes registró esta Semana Santa un nuevo récord en cuanto a los datos de visitantes, a pesar del mal tiempo. En sus dos puntos de información turística se han logrado unos datos valorados desde el departamento de turismo del Ayuntamiento como «muy positivos» durante la pasada Semana Santa.

En concreto, el Museo de Arte Contemporáneo y Oficina de Turismo contabilizó 920 visitas, mientras que la caseta de información turística tuvo 315 visitas, ambas entre el sábado 24 de marzo y el domingo 1 de abril. Estos datos superan con creces los registrados en años anteriores. En la Semana Santa de 2016, se registraron 626 visitas, mientras que 550 personas se acercaron en busca de información turística a los puntos de información en el año 2017.

Por categoría de públicos, la Oficina de Turismo ubicada en el callejón de Santiago ha atendido sobre todo demandas relacionadas con el turismo cultural.

El punto de información ubicado a la entrada de la localidad, por su parte, ha recibido también las de los peregrinos, para quienes esta oficina es el primer punto de referencia en Carrión de los Condes.

En cuanto a la procedencia geográfica de los visitantes podemos destacar las visitas de las comunidades de Madrid, País Vasco y Castilla y León como las más numerosas.

SAN ZOILO. Con un ligero incremento del 6% con referencia al año anterior, un total de 1.879 personas, entre turistas y peregrinos, pasaron por el Real Monasterio de San Zoilo de Carrión durante esta Semana Santa.

Hay que hacer mención de que eran oriundos de todas las comunidades autónomas del Estado español, aunque principalmente, una vez más, los procedentes de Madrid fueron mayoritarios con cerca del 20%, seguidos del País Vasco de donde procedía cerca del 9%. Con referencia a los extranjeros el número de éstos ha sido más bien escaso.