

ACTUACIÓN DEL GRUPO DE TEATRO LIMBO CON LA OBRA ¡QUÉ DIABLOS!

El grupo Limbo de Teatro puso en escena en Frómista y Carrión de los Condes, los días 21 y 22 de Julio respectivamente, el juguete cómico-musical basado en las Cantigas de Alfonso X, que con el nombre de “¡Qué diablos!”, narra tres historias en la que Lucifer se presenta en una de ellas como si fuese Santiago para engañar a unos peregrinos, mientras que las otras dos historias están relacionadas con un tabernero que agua el vino y en otra le propone al diablo que le conceda un favor a cambio del alma de su mujer. Estas representaciones están organizadas por la Asociación de Amigos del Camino de Santiago y cuentan con el copatrocinio de la Junta de Castilla y León.

RECREACIÓN HISTÓRICA DE LA TOMA DE CARRIÓN DE LOS CONDES POR LAS TROPAS DE NAPOLEÓN.

La recreación histórica de la toma de Carrión de los Condes por las tropas napoleónicas, hace 200 años, espectáculo que tuvo lugar el domingo día 24 de Julio a las 20.30 y para lo que un centenar de actores dieron vida a los carrioneses que “entraron en batalla” contra las tropas napoleónicas representadas por la Asociación Histórica Voluntarios de León que lucieron sus mejores uniformes y en la que no faltaron disparos de pólvora, falsos enfrentamientos y hasta “víctimas” caídas por ambos bandos.

Carrión de los Condes, revivió en 2011 la toma de la villa con una representación festiva con figurantes ataviados de época, una fiesta protagonizada por las gentes de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago y la Asociación Histórica Cultural de Voluntarios de León pertenecientes a la Asociación Napoleónica de España.

La primera parte de la recreación histórica se situó en el Monasterio de Santa Clara durante un jueves de mercado. En Santa Clara, se representó como el general francés Ignacio llegó a firmar con las clarisas el conocido como “Pacto del chocolate”, por el cual respetó la clausura, con la única condición de que “las monjas invitasen a los mandos de la tropa, a la caída de la tarde, a chocolate con picatostes”. En esta primera parte se recreó la llegada de las tropas francesas a la villa y las posturas iniciales de colaboracionismo o indiferencia de la población local. Finalizada esta parte de la representación se desarrolló un pacífico **desfile de entrada** de las tropas francesas y la población carrionesa, hasta la Plaza Mayor.

La segunda parte de la recreación se centró en la Plaza Mayor. En 1811 Carrión de los Condes fue devastada por la partida de guerrilleros españoles de Santos Padilla. Los españoles incendiaron gran parte de los edificios estratégicos de la villa, ardió la antigua casa consistorial y la iglesia de Santiago con el archivo histórico. La acción se desarrolla durante las Fiestas de Santiago Apóstol, los habitantes de la villa están celebrando una corrida de toretes y durante la misma se procede a la lectura del bando por el que se solicita la entrega de la villa a las tropas francesas y se pedía a los carrioneses que les aprovisionasen de víveres, ante la negativa de cumplir el bando los españoles incendian los edificios más altos de la villa para evitar que las tropas francesas los utilicen como puntos de vigilancia. No faltaron disparos de pólvora, falsos enfrentamientos y hasta “víctimas” caídas en ambos bandos. Dicha recreación, pretendía valorar el resurgir de las cenizas de la villa carrionesa tras la Guerra de la Independencia y el comienzo de tiempos mejores.

MISA EN HONOR AL APÓSTOL SANTIAGO

El municipio más pequeño de la provincia- 11 habitantes según el último censo oficial del INE-, celebró el lunes 25 de Julio la fiestas más grande de España, el Día de Santiago. Villarmentero de Campos tuvo el privilegio de convertirse en el epicentro de la actividad en torno al Camino de Santiago. Vecinos y peregrinos participaron en las actividades programadas por la Asociación Jacobea de Palencia. En dicha ceremonia se impusieron las medallas que dicha Asociación otorga a los nuevos socios cada año. La mañana finalizó con una comida de hermandad que tuvo lugar en la zona de descanso que para peregrinos existe en este municipio.

CONCIERTO DE OXFORDSHIRE SCHOOL'S SYMPHONY ORCHESTRA EN SAN ZOILO

Con gran éxito se celebró en la tarde noche del martes 26 de Julio el concierto de la Oxfordshire Schools' Symphony Orchestra y dentro del Ciclo Internacional de música en Castilla y León y organizado por Fecitcal y el CIT Camino de Santiago Palentino con la colaboración de la Junta de Castilla y León. Esta joven orquesta de 75 intérpretes clausuró su gira por España después de haber actuado en San Benito de Valladolid y el Convento de San Francisco de Medina de Rioseco. El programa lo componía una interesante selección de piezas como la *Obertura de Zampa* de Louis Hérold; *Suite de Ballet de El Cid* de Jules Massenet; *Vltava (El Moldava)* de Bedrich Smetana; *Marcha de los Troyanos* de Hector Berlioz; *Suite de Aladdín Op. 34* de Carl Nielsen; *Finlandia Op. 26* de Jean Sibelius; *Pequeña Suite Nº 2 Op. 78* de Sir Malcolm Arnold; *Temas de 007* de Monty Norman, Bill Conti, Paul McCartney, John Barry arr. Custer; y *Marcha de Pompa y Circunstancia Nº4* de Sir Edward Elgar.

AUDIOVISUAL "GUIADOS POR LAS ESTRELLAS"

El miércoles día 27 tuvo lugar, a las 20.30 horas, en el Centro Cultural "Ramón Diez" de Calzada de los Molinos la proyección del audiovisual escenificado "Guiados por las estrellas". Se trata de un trabajo que la Asociación de Amigos del Camino de Santiago realizó con motivo del Jacobeo 2010 en la que dos actores, uno de ellos ciego, narran su peregrinar por la Ruta Jacobea comparando el Camino físico de su recorrido a pie con una visión del cielo a través de las estrellas lo que les permite ir contando diversas historias jacobeanas, así como la visión artística de los hitos más importantes que jalonan la ruta.