

Junto a ellas se incorporan por merito propio una muestra de algunos capiteles que se reprodujeron a finales del siglo XIX cuando la iglesia de San Martín de Frómista fue objeto de una restauración completa. Además de estos capiteles hay otras fotos y dibujos que nos muestran esta pieza excepcional que es el templo, en su día cluniacense, de la localidad fromistaña. A ellos unimos un capitel procedente de Nogal de las Huertas, viejo monasterio del siglo XI, hoy lamentable ruina abandonada y que debemos situar en el espacio artístico del románico en Carrión.

La muestra de elementos románicos originales del Monasterio de San Zoilo, se complementa con imágenes antiguas del Camino de Santiago, destacando las fotografías de hace 40 años, aproximadamente, de las que fue autor Luis Caña, fotógrafo palentino que realizó este reportaje para ilustrar las salas del Museo en su antiguo local del Palacio de la Diputación Provincial. Otras son grabados de Parcerisa, referidos al Camino de Santiago

palentino, publicados en obras artísticas de referencia de mediados del siglo XIX, así como modernos dibujos en plumilla del artista Eulogio Gómez. La exposición se ambienta con los audiovisuales: "Memorias del Camino" de Antonio Rubio y "Paseo virtual por el Monasterio medieval", de Zoilo Perrino.

Para completar esta exposición hemos acudido a los libros y los visitantes pueden ver algunos ejemplares de publicaciones sobre el románico en el Camino y en Palencia, así como un ejemplar en facsímil del conocido "Códex Calixtinus" como muestra de una publicación emblemática de los tiempos de mayor gloria y esplendor de la Ruta Jacobea.



Portada Románica en la Sala Galilea



Hitos
Camino de Santiago
en Palencia



San Zoilo



Románico
y Camino de Santiago
en Palencia

Real Monasterio de San Zoilo

Sala Galilea

del 24 de abril
al 29 de junio 2014



Sites cluniens

FÉDÉRATION EUROPÉENNE

GRAND ITINÉRAIRE CULTUREL DU CONSEIL DE L'EUROPE



EL CAMINO de SANTIAGO a su PASO POR TIERRAS PALENTINAS

El Camino Francés, que venía de Castrojeriz y Burgos, atraviesa la provincia de Palencia en sentido Este-Oeste, cruzando una quincena de términos municipales y un número menor de núcleos urbanos, en una longitud total de 65 kilómetros, que se tardaba tres jornadas en recorrer, desde Itero de la vega hasta San Nicolás del Real Camino, cerca ya de Sahagún, por una inmensa llanura bien provista de pan pero sin arbolado según señala el Codex Calixtinus.

Del viaje y los distintos trayectos se hacen eco los peregrinos cronistas que dejaron escritas sus observaciones, en guías que dan interesantes referencias de las etapas, las distancias o los lugares donde encontrar posada, unas más amables y otras más críticas respecto a la comodidad del camino, las posadas, la alimentación o el carácter de los habitantes de las regiones que atravesaba.

La calzada **ha conservado en algunas zonas las antiguas denominaciones del camino real, camino viejo, la parva, la sirga, camino francés o calle francesa**, siendo el mejor de los tramos conservados el que va de Benevívere a Calzadilla de la Cueva.

En su trazado se encuentran localidades y monumentos tan emblemáticos- iglesias, ermitas o abadías- como San Martín de Frómista, Villalcázar de Sirga, -con la fama devocional del santuario de Santa María la Blanca, a la que se atribuyen numerosas curaciones milagrosas recogidas en las Cantigas de Alfonso X-, Carrión de los Condes, "industriosa, y próspera, rica en pan, vino, carne y toda clase de productos", con los importantes monasterios en su entorno como San Zoilo, Benevívere o Nogal de las Huertas.

Grabado de San Martín de Frómista antes de la restauración

Pero no solo los monasterios, iglesias o ermitas definen el Camino, sino también los puentes que permitían atravesar los ríos, fundamentalmente el Pisuerga y el Carrión, y los numerosos albergues y hospitales que atendían a pobres y peregrinos. Su fundación a lo largo de todo el Camino se debe tanto a iniciativa de los reyes, como de nobles, monasterios, órdenes militares o simples particulares, siendo algunos tan antiguos como el de Arconada, fundado en 1042, o tan importantes como el de San Nicolás del Real Camino, conocido por el Petit Cavalier, que acogía a leprosos y era regido por Canónigos Regulares de San Agustín.



ROMÁNICO y CAMINO DE SANTIAGO en el MONASTERIO de SAN ZOILO de CARRION

Con motivo de celebrarse los XX años de la declaración por la UNESCO del Camino de Santiago -el Camino Francés- como Patrimonio de la Humanidad, reconociendo así su importancia fundamental en la formación del espíritu europeo, el Museo de Palencia montó una exposición a finales del año pasado en la que quiso sumarse a esa conmemoración con esta muestra de piezas de sus propias colecciones, pertenecientes todas ellas a un momento histórico, entre los siglos XI y XIII, que coincide con el apogeo de las peregrinaciones a Compostela.

Parte del material entonces expuesto forma parte de esta nueva exposición a la que no se han podido incorporar las piezas románicas que componen la colección del museo, pero que han sido sustituidas por otras de igual interés y calidad. Son aquellas que forman parte del conjunto histórico-artístico que se guardan en el Real Monasterio de San Zoilo y que se

pueden ver habitualmente tanto en la iglesia como en la denominada sala Galilea.

Es así como en esta exposición **se podrá ver la portada románica que apareció en el año 1993, con gran sorpresa al haber estado "tapiada" durante más de cuatrocientos años y que representa uno de los mejores elementos románicos existentes en España.** Junto a ella podemos admirar, una vez más, la colección de una docena de sepulcros de la familia condal de los Beni-Gómez realizados entre los siglos XI y XIII, así como media docena de capiteles recuperados en estos últimos años y que se han encontrado en las excavaciones realizadas en los últimos años por Hospederías Españolas San Zoilo con motivo de las obras de adaptación del cenobio carrionés en instalaciones hoteleras y unos planos del viejo Monasterio en la época cluniacense.



Sepulcro Románico de uno de los Infantes de Carrión