

## El Románico y el Camino de Santiago en la provincia de Palencia



En la Sala Galilea del Monasterio de San Zoilo de Carrión de los Condes se ha montado una exposición que aborda el Románico y el Camino de Santiago en la provincia de Palencia en la que, aprovechando algún material de la Exposición montada a finales de año en el Museo de Palencia, se han incorporado algunas piezas y restos románicos de gran interés y que se pueden ver hasta el próximo día 29 de Junio en que se clausurará esta muestra.

Esta es una actividad que se inscribe en la celebración del XX Aniversario de la declaración por la Unesco del Camino de Santiago, en su itinerario principal el Camino Francés, como Patrimonio de la Humanidad, reconociendo así su importancia fundamental en la formación del espíritu europeo. Con este motivo en el Museo de Palencia se montó una exposición a finales del pasado año que tuvo un importante éxito, y algunas obras, fotografías y dibujos se pueden ver en esta exposición de Carrión, que permanecerá abierta hasta el día 29 de junio.

En esta exposición se podrá ver la portada románica que apareció en el año 1993, con gran sorpresa al haber estado "tapiada" durante más de cuatrocientos años y que representa uno de los mejores elementos románicos existentes en España. Junto a ella podremos admirar, una vez más, la colección de una docena de sepulcros de la familia condal de los Beni-Gómez realizados entre los siglos XI y XIII, así como media docena

de capiteles recuperados en estos últimos años y otros restos románicos, que se han encontrado en las excavaciones en los últimos dos décadas por Hospederías Españolas San Zoilo con motivo de las obras de adaptación del cenobio carrionés en instalaciones hoteleras, y unos planos del viejo Monasterio de la época cluniacense.

En la parte fotográfica hay que destacar una colección de fotos de hace más de treinta años, recientemente recuperadas y que nos presentan distintos monumentos y localidades de la Ruta Jacobea a su paso por la provincia de Palencia, así como distintas plumillas del autor Eulogio Gómez Iglesias que nos muestran los principales monumentos del Camino a su paso por Frómista Villasirga y Carrión. Otras de las piezas destacadas y que llaman poderosamente la atención son dos maquetas a gran tamaño de la recreaciones de lo que fueron las iglesias románicas de San Martín de Frómista y San Zoilo de Carrión, acompañadas de diverso material gráfico del antes y después de las obras realizadas en ambos monumentos.

La visita finaliza con la proyección de dos montajes audiovisuales, uno tiene por título "Memorias del Camino" del periodista Antonio Rubio y el segundo es una recreación virtual del propio Monasterio de San Zoilo en la Edad Media realizada por Zoilo y José Antonio Perrino. La ambientación musical corresponde a una grabación que con el título "El Camino es la Meta" ha editado Jacobía bajo la dirección de José Ignacio H. Toquero.